

البنك اللبناني الفرنسي
BANQUE LIBANO-FRANÇAISE

السبوتام الشتوي
التيبدأ من ٢١ أيلول ١٩٨٠

من الاثنين الى الجمعة:
من الساعة ٨ر١٥ لغاية ١٦ر٠٠ بعد الظهر
السبت: من الساعة ٨ر١٥ لغاية ١٢ر٠٠ ظهراً

زوروا حدث العام للتصميم الداخلي

■ العنوان الأمل للالتقاء بأهم المصممين والموزعين والمتعاملين بصناعة الأثاث والتصميم الداخلي من كل أنحاء العالم.

■ منتجات المنشآت التجارية والعامة والسكنية: للفنادق والمطاعم والشركات والعيكاتب الحكومية والمستشفيات والمدارس والمرافق التجارية والمحلات والسوق والفيلات والقصور.

■ فرصة فريدة للمهندسين المعماريين والمصممين والمعالولين ووكلاء وموزعي الأثاث والسجاد والأقمشة وأجهزة الإضاءة واكسسوارات التصميم الداخلي.

■ أكبر وأهم حدث في عالم الأثاث ومستلزمات التأثيث في الشرق الأوسط.

■ معرضان - حدث واحد مهم لصناعة التصميم الداخلي في دول الخليج والمنطقة.

■ الحدث السنوي الرئيسى للمتخصصين في عالم الأثاث والتصميم الداخلي وتجهيزات المحلات.

■ حوالي ٤٠٠ شركة من أكثر من ١٧ منها تشارك بإجنحة وطنية تستأجر في المعرض الذي يحتل كل قاعات العرض في مركز دبي التجاري العالمي.

حدث سائحى على مدار السبائة لعلاب ذاكرا المدخل الرجال الأعمال فقط - إناش: ٥٨٢٦٣٩٧٧٧ - ٤٧١٠١٨٢٦٣٩٧٧٧ - ٧٧١٠١٨٢٦٣٩٧٧٧
يوم الجمعة ١١ من شهر أيلول فى الفناء المسددة غلط عرس نركنا المدخل للجمهور لا يومها موكلا نظروا بامع اللؤلؤ! اسعة يدخل قنات العرص

يقام المعرض تحت رعاية وزارة للاقتصاد فى دبي.
المهتمون يتلاقى فى بد ٥٨٢٦٣٩٧٧٧. بيما الجارات العربية المتحدة

محرمي التمسك الحيا
Downtown Dubai Centre

برعاية جلم النزل
Gulf Interiors

محرمي التمسك الحيا
Downtown Dubai Centre

مخاوف من انهيار الركنية بسبب الحفريات

فرز النفايات في بشري يتعثر صعوبات تعترض التنفيذ والبلدية وعدت بانقاذ المشروع



مكب البلدية ينتظر المطر المحم.



شاحنة البلدية تذهب من معملها اليوينة (طريف)

بشري -
من طوني جبرائيل فرنجييه،
فرز النفايات المنزلية وإعادة تصنيع
الزجاج والبلاستيك والكرتون، مشروع
ركن أطلق في بشري بفضل جهود
رئيس "مكة الحفاظ على البيئة"
الدكتور يوسف طوق قبل ثلاثة
أعوام، لكن بعض الصعوبات المالية
بدأ يعترضه، مما أثار في ألية العمل.
وعزا طوق هذا التعثر إلى عوامل
عديدة، عدم وجود أرض صالحة
للمشروع، صعوبة تصريف المواد التي
يتمكن إعادة تصنيعها، غياب الشرطي
البلدي الذي كان يرافق المشروع بعد
انتقاله إلى بلدية أخرى وعدم تعاون
أكثر من ٢٠ في المئة من الأهالي.
ولتجاوز هذه الصعوبات، يشر
طوق اتصالات بالبلدية لتسليم
المشروع، وثمة تفويض عن قطعة
أرض ملائمة لتفويض التأجير.
ومن ربي التفويض التي لا تصلح
لأغراض التصنيع قال، "لحل لها
بالطبع الصحي أو بإنشاء محارق حديثة
تراعي شروط السلامة البيئية. فكلنا
أولاً في اقامة مكب مشترك للأخوية
بشري والكورة وزغرتا، لكننا لم نجد
الأرض المناسبة علماً أن المشروع لم
يلتج تجاوباً كلياً من جميع رؤساء
البلديات".

حتى لا يتحول لبنان مقبرة بيئية!

يقول الباحثون، ولا سيما المؤسسات العامة في وزارة البيئة والصحة، المسار
التحدي للوضع البيئي في لبنان وانعكاساته السلبية على حاضر الشعب اللبناني
ومستقبله، فالتلوث البيئي لم يستثن شيئاً، وهو لا يميز بين طبقات المجتمع بل
يصيب الجميع.
كل ذلك يحمل في ظل معالجات آنية غربية لمواجهة المشكلات البيئية
المتراكمة، في وقت لا تكفل الدولة اللبنانية نفسها عنه وضع استراتيجيا بيئية
طويلة المدى تتناول أوضاع البيئة المتدهورة، وتستجيب حاجات الأجيال القادمة
فالمطلوب أولاً صوغ قانون واضح المعالم ودرام لحماية البيئة اللبنانية، (أو ما تبقى
منها) من المهمة العامة والكسرات وغزو الباطون المساح الذي حول لبنان غابة
من الاسمنت عدا سلة في المئة فقط من مساحته لا تزال خضراء.
ولنا قرباً هذا الوضع وحالاً الفرنسية، تبين لنا أن القانون الفرنسي يحد كثيراً
من أفعال ورش الاستعمارات والبناء، وهناك تنظيمات صارمة وشروط فاصلة لحفظ
الطبيعة الفرنسية من أي أذى من هذا المنطلق، لا بد من إعادة النظر في مجلة
القوانين التي تنظم عمل التنظيم المحلي في لبنان، وثالثاً عليه من صلاحيات المدن
الكبرى بدءاً بالعاصمة بيروت مروراً بمراسم وحلقة وصيدا وصولاً إلى صلاحيات المدن
البلدية إلى كل البلديات الرضعة للتنظيم، لا بد من تعديل القوانين التي تنظم العمل
هذا النحو المحلي الذي يمدد بتلوث كارثية تطاول كل أبش الجغرافية.
ويجب أيضاً إلقاء كل البنية التحتية السكنية الامتداد الكافي، فهذا الجدل القديم
على مكبات النفايات البحرية والجبلية وكل الأمور المتعلقة بما لا يجدي، وعليها
الاعتراف بوجود مشكلة كبيرة في لبنان اسمها النفايات المنزلية، هذه المسألة
مطروحة أمام كل مجتمعات العالم، ويجب العمل على إيجاد حل جدي لها سواء بما
قامت به الدول الحديثة، التي تعاني ارتفاع عدد سكانها في مقابل خي مساحاتها.
لما النفايات المنزلية وتلوث المياه والبيئة من جرة المصانع الثقيلة، كما هي
الحال في شكا وسلاين وبعض اقسام البقاع، فكما مشكلات كبرى يجب معالجتها
في صورة علمية صحيحة، على أن تتوافر الإرادة السياسية لإيجاد حل، فكل ما يقال
عن هذه المشكلات لا يقدم أجابات مقنعة ولا يعالج التلوث البيئي الذي يطاول كل
لبناني في جميع حياته اليومية، بدل ما حمل أخيراً في محيط مكب برج حدود من
تصاعد الروائح الكريهة والمؤذية التي دخلت كل بيت على امتداد أهم المناطق
السكنية في لبنان وأكثرها كثافة.

لا يجدي القول أن طبيعة لبنان جميلة وأنها بلد سياحي، فكلام المسؤولين وكل
الدعاية الرسمية لا يقنعان أحداً محلياً ولا عالمياً. إذ كيف يمكن أن تستمر الماسة
الناجمة عن مكب النفايات الضخم الموجود في جرد عيون السيمان، أحد أكبر
مصادر المياه في لبنان، من دون أن يبادر أي من المعنيين إلى التحرك السريع
لمعالجة هذه المعضلة؟
أود أن أعرف متى طرح المسؤولون اللبنانيون البيئة على سلم أولوياتهم قبل أن
يتحول لبنان الأخضر (أو ما تبقى منه) مقبرة كبيرة.

باريس - طوني مكرزل
(تصاميم بالوجستية الدولية وتتبع دراسة الإدارة البيئية وإثباته المستقيم في معمل
يولاردو دالنيشي لدراسة البيئة في باريس).



هل تمار الركيزة لجهة الملامية بسبب استمرار الحفريات (سكرو بكاريان)



الاشغال لا تزال مستمرة تحت الركيزتين ومحدث من تعديل الخرائط

مخاوف من انهيار الركيزة بسبب الحفريات

الهراري تعهد حماية جسر الباشا والأهالي لن يسمحوا بمفاجآت اضافية

البلد أمام إيجاد حلول ممكنة تحفظ
الذي عقد الأسبوع الفائت، تسليماً
بـ "أن القسم الأكبر من الجسر لم
يجرف نتيجة العوامل الطبيعية بل
بسبب السقطة والاهمال مما أدى إلى
الانهيار منتصف الخمسينيات، علماً أنه
كان من اقوى الجسور وأجملها".
وطالب بـ "إطلاق الرأي العام على
الخرائط وأخذ آراء الاختصاصيين فيما
لن خفض مستوى الطريق وحائط
الدمع أن يحول دون تشويه الموقع".
الاتهام والاعمار
"لنجر" استوصفت مجلس الأهالي
والاعمار، فأكد المهندس غسان
خوالدة "أن البلديات التي ظهرت من
بين الركائز هي عدم اضيف إلى
القائمة الأساسية بعد بقاءها بأموالها،
لتنشيتها ومنع العوامل الطبيعية من
تدهورها. وفي توضيح للمعلومات التي
نشرت في "النهار" أخيراً عن القضية
جاء من المجلس:
"أن مديرية الآثار لم تصنف الجسر
المذكور في لائحة الجرد العام للجالي
الآثار والتاريخية.
لم يبق من هذا الجسر سوى
ركيزتين خضبت، إذ أن القسم الأكبر
منه جرفته العوامل الطبيعية ببرور
الاعمار.
- إن الاتصال القائمة حالياً في
محيط الجسر لا تفسد بأي حجر من
الجدار العائنة لبقايا الجسر. وما
يظهر في إحدى الصور هو بناية
باطون بالديش (Cyclopes) لا يعود
إلى الجسر بل موجود في وسط مجرى
البحر.
- في المقابل فإن الأعمال القائمة
في محيط بقايا جسر الباشا تشمل
على تحديد مجرى نهر بيروت وإشاه
رانيا بوناصيف

المسؤولين في مجلس الأهالي والاعمار
اليوم (إم) خريطة معلة لمشروع
الطريق المؤدية لمر بيروت في محيط
الجسر، تأخذ في الاعتبار ضرورة
الحفاظ على الركيزتين. وكلفنا
مهندسين استشاريين إله أراهم
فيما وضع ملاحظاتهم عليها على أن
نلتقي غدا الأربعاء المسؤولين في
المجلس لإيلاء موافقتنا أو عدمها.
وبسبب الخريطة الجديدة فقد تم
خفض مستوى الطريق المؤدية للبحر
خمس أمتار ونصف متر، مما يسمح
مستقلاً إعادة بناء الجسر على ارتفاع
سبعة أمتار.
وأعلن "أن ما تم التوصل إليه
مرض لكنه غير نهائي"، مشكاً في
"إمكان إعادة الجدار التي ارتفعت من
الركيزة لجهة الملامية، لكننا لن نسج
ببعضة المزيد ونستمر في معالجة
الموقع وإرسال الموريات وإجراء
الاتصالات اللازمة لتعديل الخرائط".
عند الهراري
وتطرق إلى زيارة وفد من البلدية
الرئيس ياسم الهراري بعد ظهر
امس، لافتاً إلى "أن الرئيس ليدى
نعمه تدرج الأهالي وتبنى مشروع
أدراج الجسر على لائحة الاعمار
التراثية وترميمه بالتنسيق مع
المهيرة العامة للآثار".
"أصحها البيئة والتراث من إياه
جسر الباشا والجوار تبعاً لتاريخهم
البلدي، وأصبحوا بأعضاء من المجلس
البلدي، وأصر المهندس عبده كحالة
على "مطالبة المراجع المعنية بوقف
فوري للاشغال في محيط الجسر وإلى
مسافة ستة متر غرباً باتجاه البحر
(الجديد) ومدة متر شرقاً لفسادها في

رغم غيابها عن لائحة الجرد العام،
يشكل معلماً مهماً في ذاكرة المنطقة،
رفضوا "المسا بحجر واحد منه أو
البحر يحيطه في طريقة تؤدي إلى
انهياره تلقائياً، كذلك، أبوا "تشويهه"
بمشتك من اسمنت تبنى على
تخونه". وأكدوا أن مزارع بعض
الجماعات عن أماكن نقل الجسر أو
إعادة ترميمه، لا يمكن أن تنطلي
عليها.
الغبار والقائمة
من جهتها، أوضحت مصادر
مهندسية "أن الطريقة التي تدر بها
الأرض حول الركيزة تدمد بالاعمار،
ولا سيما بعد انخفاض مستوى الأرض
أمتاراً عدة.
وبسبب عاصفة من الغبار ارتفعت
في المكان من جرة حركة الشاحنات
والرافلات، ظهرت ركيزة الجسر لجهة
الدارمية مظلة بنية عالية من الركاب.
ومن بين الجدار والوجل والحديد،
ظهرت بناية كبيرة مربعة في جزء من
القائمة الأساسية التي امتدت إليها
مخالب "البوككين" في علة الأسبوع
الفائت.

أهالي قالوا "أن المكان أصبح
محبباً للتراثيين والمهندسين
والعالمين" مما يشكل دعماً معنوياً
لهم. وغمزوا من قلة مصالح خاصة
قد تؤثر في سير الأمور. والقرارات،
لكنهم وعدوا بـ "تجارية القضية يومية
وعند المساح بالبحر بهم لأن قيمة
الجسر التراثية في فوق كل اعتبار".
الر: مستمعون
رئيسة اتحاد بلديات المتن الشمالي
ميرزا المر أكدت لـ "النهار" "أن
الاتحاد ما زال مستمراً في المهمة التي
تنبأها على صعيد انقاذ ما تبقى من
الجسر، وهو يتابع القضية من كتب
وينس في شكل مستمر مع الجهات
السنية حرصاً على عدم الإخلال
بالوعود والوصول في شكل سريع
إلى حلول جذرية".
وقال أحد أعضاء مجلس بلدية سن
الفيح، "استكمالاً للاجتماع مع

أبدى امس رئيس الجمهورية
البلد ترأسه رئيس المجلس
البلدي ساسي شاول، اجتماعاً خاصاً
بقضية جسر الباشا التاريخي مؤكداً
تدرك الأهالي حيل ما يتعرض له هذا
الجسر من محاولات مدم. وإحدى
استخدامه أيضاً لمساندة البلدية في
طلب تصنيف هذا الجسر.
في هذا الوقت، استمرت قضية
الجسر وركيزتيه تستأثر باهتمام
الواسط الشعبية والبلدية في المنطقة.
ورغم الاحتياطات اللازمة والرعاية
المستمرة من الأهالي والمهنيين، ما زال
القلق مسيطرأ مصحوباً بحذر وخوف
من تجاوزات ممكنة.
"النهار" زارت المكان مجدداً لتتبع
سير الأعمال يرافقتها وفد من أهالي
المنطقة المحيطة وخبراء في التراث
والهندسة.
ولد سادس العارفون بالتراث وقبته
والسماهرون على حمايته أن الجسر،

"سوليدير" رمول النورماني غير ملوثة

أعلنت شركة "سوليدير" "أن
الرواسب والرمول والآثار التي تتكاثرت
أحدى الشركات الخاصة من قاع البحر
في منطقة النورماني إلى مكان آخر
جديدة وزارة النقل، لا تتوي أي مواد
ملوثة". وقالت في بيان لها أس أنها
لا تمنع "تغيير المكان الذي توضع
فيه الرمول المذكورة بناء على طلب
وزارة النقل"، لافتة إلى أنها مستمرة
في معالجة أحد أكبر مكبات النفايات
في الشرق الأوسط، واستصلحت حتى
الآن ١٠ أمتار مربع منه قبالة فندق
"ميثون" ويمكن المواطنين أن يزوروا
هذا الموقع ويطلعوا على الأعمال
الجارية فيه.

هل نزول أحراج الصنوبر؟ أهالي القصيبة ورأس المتن يحذرون من مشروع سكني



ماترو محمد يزلزل لا شقت الطريق.

في بلدي القصيبة ورأس المتن
محاولاً والسبب مشروع سكني قد
يؤدي تقسم من أحراج الصنوبر التي
تغطي جبال المتن الأعلى، تحت ستر
طريق زراعية كان "المشروع الأخضر"
لحظ شقها بناء على مرسوم صدر عام
١٩٧٤.
معارضو المشروع من أهالي لحدوا
"أن الطريق لن تشق لمصلحة
"المشروع الأخضر" لأن الأراضي التي
ستحرقها لم تعد صالحة للزراعة،
معتبرين "أن المخطط السكني
سيشوه الطبيعة ويحول منطقة
معروفة بمدرها مسرحاً للضوضاء
والضجيج".
في هذا الإطار، قال ياسم نعيمه
"أن مقاربات عدة تم استلامها لشق
الطريق على نطاق واسع، مما يؤكد
أنها لن تكون زراعية".
مؤيدون
لكن فئة ثانية من الأهالي اعتبر
"أن المشروع يعود بفائدة اقتصادية
على المنطقة ويساعد في إزهارها".
وماذا ما توقف عنده رئيس بلدية
القصيبة الخوان زيان الذي لفت إلى
"أن الأهالي قسموا فكتين حيل
المشروع، الأولى تعرضه لأنها تزد
صون الطبيعة الفاء، والثانية تدمع
لأنها تعمل على ارتفاع أسعار
العقارات مستغفلة أنها شقت
الطريق.
وسط هذا التقسيم، وده وزير
البيئة أكرم شبيب كتباً إلى رئيس
الحكومة رفيق الحريري طلب فيه
"مراجعة الشروط الهندسية والتراعية
والبيئية عند تنفيذ أي مجمعات سكنية

وما فوق

6%
وما فوق

تصميمك إلى الإقانة من تصاميم
دار النسيان

على أوسع مجموعة من مشورتها

في مكتبة الناز شارع مصرف لبنان في الحي النواوية الصحافي

THE BEST VALUE FOR YOUR MONEY

1999 GALLOPER II

LICENSED BY MITSUBISHI MOTORS CORPORATION

Only at: \$25.900 (39.000.000 L.L.)

EXCLUSIVE IMPORTER AND DISTRIBUTOR FOR LEBANON:

DIMITRI KASSID EID Member of A.I.A.

ACHRAHIE, JOUEH, 22 RUE STREET, ATCHINAK, MICHEL EID 9800

TEL: 322523 - 322510 - 32891 - FAX: 200733 - 217110

SINEL FIL HORON, LEBE, M... AD, PHONE: 498094 - 498826 - 498479

ALSO SOLD AT: AUTOCAR, ... MASTER CAR - TRIPOLI

سلطان السويدى ورئيس صندوق النقد العربى الدكتور جاسم العناتى

٩	فيل وند ميگو	١٦٠٠	مشتا	ت.د. آ. سيمين
١٠	سي اتر	١٦٢٠	مشتا	سيمين
١١	فيلديكت انترف	١٦٢٠	مشتا	فروين ميگي
١٢	الاميل	٦٥٠	مشتا	پرو شيپت
١٣	سي انسي	١٠٠٠	مشتا	غولف
١٤	نيو اويدي كورنو	١٩٨٨	مشتا	السيو ليال شيپت
١٥	سي.ت. سيروميكا	٦٥٠	مشتا	پرو شيپت
١٦	سليمون	٢٥٠	مشتا	ه. ه. ه. ه.
١٧	چولي امركنو	١٩٧٦	مشتا	آ. قرتكلي
١٨	ييل غيور	١٦٢٦	مشتا	سيمين
١٩	فولش	١٨٠٠	مشتا	غولف

[illegible]

ماش

رَبَطَتَا عَنقَ بِلَا اسْم

حجر عن دلم "فُوربي" في باريس، أخيراً، كتاب "سماء، يوسيت" للشاعر كلود استيبيان. والثلاث في هذه المجموعة، ان استيبيان، كتبها أصلاً بالاسبانية (وهو من اصل اسباني). وقد ترجمها إلى الفرنسية كل من ايفولير مونكر وراكيل لوبيز، وهما اكتشاف جديد آخر من وجوه الشاعر المتعددة... وان كانت مخالفة، هنا، شيعة بامتياز آخر كتبه، حيث الألم والموت والوحدة، وهي مفاهيم بدأ يبرز بها شير استيبيان، وبخاصة بعد رحيل زوجته، منذ أعوام قليلة.

طوال سنة؟

مَرثِيَة

ليته ذلك مع الحرارة
كل
مع شكله
الغزير على الطاوله
النهار الذي له ملحق
التمار.

اليه مفتوحة.
يجب الانظار. اصغحه
لا اصغحه.

اتنحي على اللانافة
أرى الرمق

أراه
لم أعد أراه
لا نفع
الوقت؟

ما نفع ان أبقى ساكنة

صوت

لا أحد يقول لي - وهذا أمر واضح
أفكر على النصيحة.

لا أحد يقول لي، اليوم
الآن، أفكر؟

لا أحد يقول لي، لماذا
تأخر؟

لا أحد يقول لي
شيئاً. وهذا أمر واضح.

ساعة بلانية
تعلن الوقت بحقائق
حجرة.

٢٠٠٥. وبعد ذلك
الأشياء كما هي عليه. مثلاً
سكنون عليه متشابهة

ربطتا عنق بلا اسم.
اجتمعت
على الأرض، وهذا الصوت
الذي لا يتوقف عن التردد،
السلالة المسافرين.
ما من ألم.

ترجمة أملي، به

THE LEBANESE PREPARATORY SCHOOL

Classes Nursery → Secondary III.

Tel : 01. 841187/89 - 03. 230373.

Office. Hrs. 8:00 a.m. - 1:00 p.m.

We still have openings in the following classes 98/99: Pre School - Elem. 2,3,6 - High School Grades 10,11,12. For working mothers we have started a playgroup section, (2 yrs.) well-equipped and educationally programmed for the age. Very convenient payments & school hrs. Contact L.P.S. for further information.

Busses are available for all Beirut areas including Achrafieh and surroundings.

۱۰۰

الفائزون في "شهر الصورة" ٢٩ أيلول موعد معه



**تدشين مشاغل واحة الفرح:
الصعوبة الفيزيائية ليست محصورة**

[illegible]

المستحيل بالتعبئة
الإجماعية في
حيث لقت الفكرة
التبعية تحقيق الم
وكان حصاد الم
مكشركن
الياباني - الفرنسي
والعربي، و
و"مؤسسة فارس"
الروح القدس في
إلى كلمة الت
الفرع الأولى يشمل
الفترة الأساسية
مدينة بيروت و
للصورة عدم
لتي تصور التراث
من يكن الحكم
عرض نوع كتاب
واضحة إلى
المصريين إلى
والعهد الاساس
إلى بلدهم جعل
الطبيعة جعل
وخلفاء، و
أن رنواس اس
زغب وجائزة "ا
عماد زغب وناجي
فصل محال تد
استقباله للفلا
الاول نون ١٩٩٨،
الجمهور اللبناني.
في نوعها في
شهر
الزباني في مختلف
والولائها وفكرها،
إلى كل ما عداه،
المعاني الفاسد -
الانسانى المستمر
لجنة حكم لانتقاء
فرط وبسام
وكانت لجنة
لأغلبية الفلا
في اختيار
بأربعة لكون
بين اللجنت،
سوة في فرنسا،
حافية، و
من الثقافي الفرنسي
في فنق "ا
الثقافة والتعليم
حري، والسفير
أن توني ومسا
رعه
فيما "ا
التفكير بشروح
الاجتماع في هنري
لأشعر الصورة
(سورة) في بلوس
كنزها بالشعر

شعر الصورة في لبنان" الذي قيمت له التفاتته العنصرية الخفية المعيقة على وجه الخصوص، فخلع على هذا العمل الكثير من المصيرين اللبنانيين والدارسين، جادل، كلاد فاسبات للتخلص من المجموع، ليناطق البنائية بلغه الصورة، بتجنيته، فقام لها فصل الصورة على أنها أحياناً، بطاها في معركته، هي معرفة دوماً، لتطور والتغيير في سبيل هذا التفاسي، تتغير.

فمايلة نزلت عن ختام الصورة، التي سالتان، تألفت من الآن وبرنسان ودو-هود وجان لو-بيرسونير وعسافي كرو-نفسية طغت وأنها قبل سفر اغصانها، وبعد مشاورات عديدة والحوارات الجادة، الموجهة في لبنان، والاختلاف الموجه، لتجسيد فكرة فائزين ثلاث وفائزين، وأطلقت "شركة لغات الخلدات المتألفين".

نظمي "شعر الصورة في لبنان" مع البركة، "نظمي الأوربي للصورة"، مثل عمله "فرويل" في الأشراف، حضر مثل عمله "الغسان" غسان أبو شقرا، والتأليف ومجلة فرنسية فائزاً فائزاً جوائز، وزوجته، ولويسفاسا المنظمة المنظمة للشركات والتجارة، فكلية تجريبية لغسان توني، في اللقاء مع الإعلام عن نتائج لجنة الحكم، بعد الصورة في لبنان" قبل عام حيث، شاعرية (الجمعية الفرنسية البنية)، ومن الجيد البنية البنية، ولم مناقشة أركان القيلم البنية، ولم

الحديث

معهد الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا

العلما في التنظيم المدني
 الدراسة ١٩٩٨ - ١٩٩٩ فيه،
 أولا - تجرى مباراة الدخول إلى
 معهد الفنون للبيئة - فئسمة
 للدراسة العليا في التنظيم
 لدراسة ١٩٩٨ - ١٩٩٩ ولطالبت
 لهما من ٩٨/١٠/١ حتر
 ٩٨/١٠/١٥ ضمنا خلال اوقات
 للدوام الرسمي في عمادة معمد
 للفنون الجمية في فرن الشالك
 ثانيا - مع المستندات الآتية،
 (شاملة جمعية في الهندسة

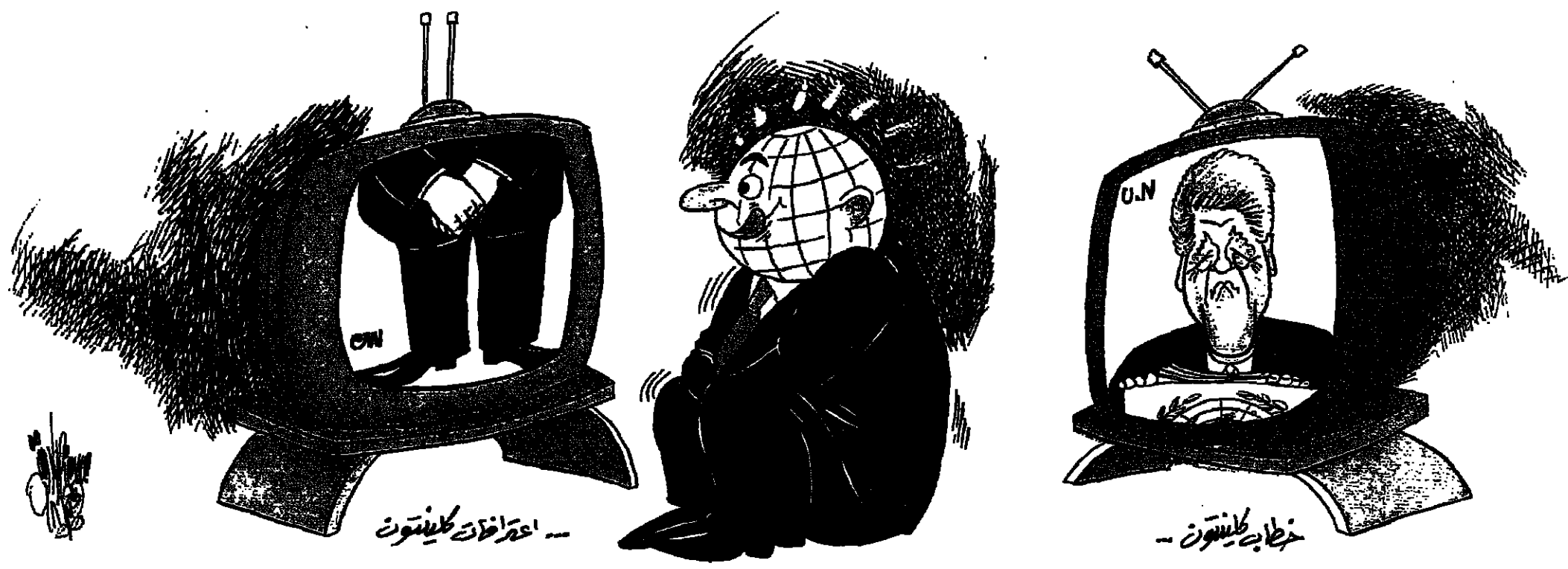
١ - أ - المبادئ أو القواعد التي تدخل تحتها التصنيف
العملي أو التقني في الممنهين في
الإنسان وفي بلد الطالب.
٢ - أ - أن يتضمن طلب الالتحاق
ملفاً يحوي وتبين فيه،
٣ - أ - كتاب الدواعي وقسم اهتمامه
بالتخصص في هذا القسم (من
صفحتين فقط).
٤ - أ - السيرة الذاتية للمتلبي
مؤقتة ومفصلة.
٥ - ج - علماته الجامعية (رسمياً)
وموقعه بخاتم الجامعة التي تخرجه
منها.
٦ - أ - الامتحانات.
٧ - أ - دفع الطالب الذي يوجد
التخصص في قسم الدراسات العليا
قسم التنظيم المدني.
٨ - أ - اختبار بلغة الفرنسية
في ٩٨/١٠/٢٠ ساعة التاسعة
صباحاً.
٩ - ب - مقابلة شخصية تجريها لجنة

**الصليب الاحمر
لشقاء سنوي
في جيل**

عز رئيس جمعية العليب المحرم
في لبنان العميد إدريس حورق حورق،
أفاد فرح جبيل في الجمعية وهو
السقوي في كازينو أريزونا
التنفيذ الوطني، فكلية تريبيال
اسمعان سمعان، ثم رئيس الفرع
سوزان عويس قالت: رغم كل
المجهود والمصعب والتضحيات والوقوف
في عارسة الطرقات تحت أشعة
شمس الالامه لنفهم من جباية
فلس الالامه لنفهم، تحت جباية
اللعن بصيرتهم في ظلام الليل
الهاربين التناشبية وتكونوا من
سرقة ما وجوده بعد الخرب في
الممتلكات".

في كلمة العليب حورق تقديم
مستوف نفال الفرع جبيل و
الجمعية تعمل فرحوما ايل نفال
تتميز بين انسان وأخر أو بين
معتقد وأخر، وفي الختام سلم العليب
حورق في الفرع عويس مفتاح
استوف الفرع.

اتحاد المقعدين
عقدت لجنة متابعة الحملة الحقوقية، التي انطلقتها اتحاد المقعدين اللبنانيين من أجل اقرار القانون المتعلق بحقوق المعوقين، اجتماعها الدوري وقيمت المرحلتين الاولى والثانية من الحملة الحقوقية، إذ تم تفخيضا في منطقتي بيروت والطبقة، في ٨/٢٠ و٩/٢٠١٩، ووضعت توجهات تنفيذ المرحلة المقبلة.



عالم واحد بين شركات طيران يرد على مثيله "برنامج ستار"



خمس شركات طيران كبرى أعلنت أسس من لندن حلفا عالميا باسم "وان وورلد" (عالم واحد) هي: الأميركية "اميركان إيرلاينز"، البريطانية "بريتيش إيروييز"، الكندية "كنديان إيرلاينز"، الأسترالية "كوينتاس"، والشركة من مونغ كونغ "كاتي باسيفيك إيروييز".

تحدث رؤساء هذه الشركات معاً في مؤتمر صحفي في العاصمة البريطانية لندن أمس عن هذا التحالف الذي سيدخل حيز التنفيذ مطلع ١٩٩٩. وقال سيمون فريزير، مدير عام "وان وورلد"، إن هذا التحالف هو "الخطوة الأولى في برنامجنا لخلق عالم واحد".

ويذكر أن هذا التحالف الجديد على خلاف آخر قائم يحمل اسم "برنامج ستار" ويضم الشركات: الألمانية "لوفتهانزا"، والكندية "كايروك"، والأميركية "ديلتا"، "اميركان إيرلاينز"، والفرنسية "كايروك"، والبرازيلية "فاريغ"، والنيوزيلندية "اير نيوزلاند"، والأسترالية "كوينتاس".

وقال يوب أيفانغ المدير العام لشركة "بريتيش إيروييز" في المؤتمر الصحفي إن "هدف التحالف هو زيادة مكاسب زبائننا وموظفينا وأصحاب الأسهم". في حين أعلن دون كارلي المدير العام لشركة "اميركان إيرلاينز" أن التحالف يطمح إلى أن يصبح "الشبكة الجوية المسيطرة في العالم".

خمس شركات طيران كبرى أعلنت أسس من لندن حلفا عالميا باسم "وان وورلد" (عالم واحد) هي: الأميركية "اميركان إيرلاينز"، البريطانية "بريتيش إيروييز"، الكندية "كنديان إيرلاينز"، الأسترالية "كوينتاس"، والشركة من مونغ كونغ "كاتي باسيفيك إيروييز".

تحدث رؤساء هذه الشركات معاً في مؤتمر صحفي في العاصمة البريطانية لندن أمس عن هذا التحالف الذي سيدخل حيز التنفيذ مطلع ١٩٩٩. وقال سيمون فريزير، مدير عام "وان وورلد"، إن هذا التحالف هو "الخطوة الأولى في برنامجنا لخلق عالم واحد".

ويذكر أن هذا التحالف الجديد على خلاف آخر قائم يحمل اسم "برنامج ستار" ويضم الشركات: الألمانية "لوفتهانزا"، والكندية "كايروك"، والأميركية "ديلتا"، "اميركان إيرلاينز"، والفرنسية "كايروك"، والبرازيلية "فاريغ"، والنيوزيلندية "اير نيوزلاند"، والأسترالية "كوينتاس".

وقال يوب أيفانغ المدير العام لشركة "بريتيش إيروييز" في المؤتمر الصحفي إن "هدف التحالف هو زيادة مكاسب زبائننا وموظفينا وأصحاب الأسهم". في حين أعلن دون كارلي المدير العام لشركة "اميركان إيرلاينز" أن التحالف يطمح إلى أن يصبح "الشبكة الجوية المسيطرة في العالم".

في ضوء النصارى ... فخامة القدوس؟

أنا كنت ٥٠ في المئة من مشاكل الابرار سخل بمجرد انتخاب قلاذ الجيش رئيسا للجمهورية، فليس لنا إلا أن نقول: السلام لاسمك يا أميل لحدود، وليس للثلاثين إلا أن يغشوا قدوس قدوس.

والواقع أن أميل لحدود يوضع في "التداول الرئاسي"، وكأنه قنبر على اجتراح المعجزات، أو أنه يحمل حلا سحرية تكفل أتمه هذا الطوفان من المشاكل التي تخرق لبنان وفي مقدمها بالطبع الفساد.

ومن الضروري أن نتذكر أيضا أن التغيير يحتاج إلى قيام ورشة كبيرة ينفرد فيها ما قبل وتريد، أنه "الطائف الجديد"، الذي يفترض أن يحمي أخطاه الطائف السياسي الذي ملأ البلاد تجاروت وفساده فحسب، بل أن يرسي أسسها جديدا في العمل وممارسة المسؤولية، يؤدي إلى وضع لبنان على سكة النموذج واستعادة عافيته.

ومن الضروري أن نتنبه إلى أن الإصلاح والتطوير ومعالجة مشاكل الدولة، وتغيير قواعد الممارسة السياسية وما تليه من اساليب الطفولية والعمومية والمصالحات وكوتات الوظائف والموظفين، وعقبات الحواجز وتوترات التشبيح، أن كل هذا يحتاج إلى أكثر من وصول رجل إلى رئاسة الجمهورية، وحتى أكثر من رغبة مجموعة من الرجال المسؤولين. أنه يحتاج إلى وثيرة علمية وقرار كبير له مستوى معين من الشمولية، التي تربط قوى ولاديات تلتفت في ظروف ملائمة أو تشدد على الظروف الملائمة، بحيث يصبح في المكان حصول التغيير الذي طال انتظاره.

والمتأمل هنا لتعلق بتوافق بينة ملائمة وقرار كبير ملائم له شمولية نسبية ممتددة، فليس صحيحا في النهاية أن في وضع تفاحة صالحة أن تزيل الفساد من صندوق التنازع المشروط كي لا نقول الممتري. وليس صحيحا أن كل هذه القوالب العمياء الكرمية التي تملك بخلاف لبنان أن تلتب أن تتماهى بمجرد وصول أميل لحدود إلى الرئاسة.

طبيب رحالة على دراجته انطلق من باريس الينا



جبل المكمل - "النهار":
جيرار بورشوريه طبيب فرنسي ورحلة يجول بين أرجاء المعمورة على دراجة هوائية "جيا" للاكتشاف والتتبع بما خلق الله من مجالات والتعرف إلى بلبلن العالم أجمع أن أعطاني الله عمرا. هذا ما قاله حين تلتقيه مصادفة في مجاز المكمل الذي يربط بين الشمال والبلقاء عبر طريق الأز - عينق وتحتيد قرب مفرق عين أرغش لانه رحلة تحقيق إلى القرنه السوداء انطلاقا من بشري، وكان حديث قال فيه: "ركبت دراجتي في التمام والعشرين من أب الماضي من باريس في رحلة تعرف واكتشاف ووصلت إلى استنبول فسوريا والأنا لبنان ومنه إلى سوريا ثانية فاللبنان فتركيا

الغوريلا من السلالة النادرة يجيئها السياح لرؤية القريبة منا

في قلب الغابة المطيرة ومن فوق إحدى أشجار المحمية الطبيعية الوحيدة في أوغندا كان نكر غوريلا فيمى الظفر يحلق باستيائه في سباح غربيين يتجشوا رحلة استغرقت أربع ساعات لمشاهدة تلك السلالة النادرة.

وبعد نظرة فاحصة استأثرت القدر الضخم غوغته بجذنين نصف مفتوحين على مؤلا القريه.

وغوريلا الجبال إحدى أندر السلالات المعرضة للانقراض منها ٢٢٠ فردا فقط في مجموعتين واحدة تعيش في امان نسبي في الغابة الوطنية في غابة محمية يديني جنوب غرب أوغندا.

وتعيش الأخرى في ظروف خطرة حول بركين فيروني في محمية طبيعية تدر بأوغندا ورواندا وجمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا).

وتشكل القتل في الكونغو ورواندا خطرا على هذه الحيوانات. قالت أليث لوفجو المنسقة في برنامج حماية غوريلا الجبال، "كواجه غوريلا الجبال خطرا. توجد مشاكل بسبب المتمردين الذين يخترقون المحمية للعبور إلى منطقة رواندا في إيار العام الماضي سقط ١٠٠ فرد قتل في تبادل للبران بين قوات حكومية ومتمردين".

والغوريلا مثل الشمبانزي تشترك مع الإنسان في نحو ٩٨ في المئة من الشفرة الجينية وذلك يعرضها لأمراض تصيب الإنسان. وأغدا السبب يقف السياح على مسافة لا تقل عن خمسة أمتار من الغوريلا. ولا تسمح المحمية الرحلة إلى الغابة.

وحتى مع هذه الاحتياطات يصر دعاة المحافظة على الحياة الطبيعية أن السياحة تشكل خطرا على غوريلا الجبال.

وعلى هذا الأسس فإن القاعدة التي يتم عبرها تداول أميل لحدود رئيسا، لن تكون في النهاية أكثر من تفخيخ الاحتمالات التي تحيط بوصوله، وأن المضي في تصوير هذا الوصول وكأنه خاتمة لأزمان لبنان ليس أكثر من مرهقة، وهي مرهقة ببالغ التسابق في التفخيم أو ببالغ الانحياز في "التتبع" كي لا نقول في الرياء والفتش.

وما لا يقتصر وصول أميل لحدود بأمرين وهما:
أولا أن تقتصر علاقته كركس بالولسنة العسكرية على: "قدم سلاحك" وفي المناسبات الرسمية، وأن يتم فعلا تنفيذ مضمون التعيين الذي قال أن وصوله لكاند يعني وصول الشخص المسمون أميل لحدود لا الجيش إلى الرئاسة، وأن يتذكر لحدود أولا وكل ضباط الجيش اللبناني ثوبا، أن الديموقراطية لا تستطيع ارتداء الزي العسكري ولو كان موضع مشاولة أو مغارة للنسبة إلى الكثرين وخسوما في العالم الثالث.

ثانيا، أن يشكل وصوله إلى الرئاسة حرقا في أجيبة التغيير التي تحتاج في الواقع إلى الكثيرين من أمثاله من رجال السياسة وهم موجودون وأن مضمون، والتي تحتاج إلى كثير من التغييرات والعمل لجاء وإلى المشاورة وتكرار فئات والتكرار أحرام مغريات الأقرب من المال السلب، أو ما تبقى منه في خزائن الدولة وأندارتها ومصلحتها، وأن يكون لحدود في النهاية سامعا يذبح مع سواد الآخرين سخية الدولة إلى العام، لا شرعا يولده وحيدا تقريبا علفة لكساد التي تملك أن تفرق هذه السفينة فترقع.

ما لم يقتصر وصول لحدود لنا وصل أو تشدد منا على "أنا" بمهذ الأمور، فإن النفع في مخطاه هذه الأيام وتضخيمه إنما يشكل مخطا إلى خج جرة كبيرة وربما أخيرة، من الاحباط الذي يميز ياسا ناعلا.

كيف؟
إذا وصل لحدود الذي يتم تصويره كمنفذ (ووم ما ينظر بالاجواء التي راقت تشكيل رفيق الحريري أول حوالة) ولم يتمكن من تحقيق "المكاسب والمعجزات" التي تعدد سافا على حمله، فإن الأمر سيؤدي إلى مزيد من الاحباط عند اللبنانيين.

وإذا لم يصل، وهو أمر ليس مستبعدا رغم كل ما يقال أنما على سبيل حرقه فوق نار عظيمه وصل غير، فإن الاحباط قد يصبح ماضيا، أولا لأنه لم يصل، وثانيا لأن مخطوط غير الذي جاء رئيسا، لن تكون في النهاية أفضل لوجه التغيير وبدء مرحلة جديدة وممارسة جديدة في إعادة بناء معالم الوطن اللبناني.

وعلى هذا الأسس فإن الخطاب في الحديث عن المعجزات المتوقعة في "فخامة القدوس أميل لحدود"، لا يشكل أكثر من محاولات ترفيحية مقنعة كتبت أو برقة (كي لا نقول ساذجة) لأن المطلوب عمليا ليس وصول رئيس نجح في المؤسسة العسكرية وقد يفشل في الدولة إذا ترك وحيدا، بل أن يكون وصوله بداية فعلية للتغيير والإصلاح.

سواء كان "القدوس" جنرا لا يتزين بالنجوم أو نجما في فضاء السياسة اللبنانية المملوءة... والبركة في الجميع قريبا.

راجح الغوري
ورد في تعليق لمس، "من القوى المية التي تفتش" والصحیح، "تي تفتش".

سرقة لوحنتين لإسبيلي ومونيه

نيس - و ص ف - عند سملان إلى سرقة لوحنتين من روائع كلود مونيه واللورد سيسلي الانطباعية صباح أمس الاثنين من متحف نيس للفنون الجميلة في الكوت دازور بعدما اختار الرجل الذي يتولى حراستها رمنية في منزله كما أفتدت الجمرة الثقافية في المدينة.

دخل الرجلان اللذان كانا ملتصين إلى منزل جان فوري قرية الساعة الساعة صباحا وأجبراه تحت التتميد لتوجه في رفقتهم بسيارتهم إلى المتحف حيث سرقا لوحة "ممر الصفحات" لإسبيلي التي تعود إلى العام ١٨٩٠ و"فانز دو ديبب" لمونيه من العام ١٨٩٧.

وقال مدير الشؤون الثقافية في المدينة أن "هذه السرقة لا يمكن

مات اختناقا بثقل زوجته عليه وهو في الحقل

القاهرة - و ص ف - ارتدت فواكه عبد اللطيف بقلها في حيار عطالي، على زوجها زكي أحمد ففقتة، وفق ما أورته صحيفة "الخبير" المصرية أمس الاثنين.

وقالت الصحيفة أن فواكه إبراهيم عبد اللطيف (٦٢ عاما)، وهي من سكان منطقة الفيوم (٤٠ كم) كيلومترا جنوب غرب القاهرة ذهبت إلى الحقل لمقابلة زوجها سيد زكي أحمد (٨٤ عاما) لتفخيله بانه زوجته الأولى على إنجابها وطلعتهم صحة لكر من المبررات.

وأضافت نقلا عن شهادة الجار الذي أبلغ إلى الشرطة الحادث أن مشادة كلامية نشبت بين الزوج وزوجته ما لبثت أن تطورت إلى عراك باليد وكان من الزوجة "كلمات العز" التقليل" أن ففقت زوجها إلى الأرض وجاست فوقه ففارق الحياة.

وبنت الزوجة تهمه للقتل العمد وقالت أن ما حدث "فقاء وقدر" وأن كل ما فعلته إنما "سقطت فوق زوجها بعد سقوطه وفوجئت بانه فارق الحياة" ففكرته في الحقل وعادت إلى منزلها.

واجمة لوفاة والدتها

دوقة بورك سارة فيرغسون ومعمها ابنتها الأميرة يوجين في عودتها إلى لندن من اجازة في إيطاليا وقبل توجههما إلى الأرجنتين للمشاركة في جنازة والدتهما التي ماتت في حادث سيارة. وبنت للزوجة السابقة لابن الملكة إليزابيث أندرو، مدمومة وشبه منارة.

(رويتز تيليفوتو)

الزوجة مجروحة لتصفح الفضيحة الجنسية التي قد تصف بأي رجل متزوج في العالم، رئيسا

كان أو جرؤوا، هي في الواقع مشكلة زوجية كبيرة تؤدي بكثيرين إلى الطلاق. فالزنا المثبت سبب موجب للطلاق في كل قوانين الأحوال الشخصية علمانية أو طائفية. والزوج كثيرا ما تفخض الطرف عن خيالات زوجا لاسباب عدة منها أنها مستورة، وثانرا ما تسلمه في قرارة نفسها لا إذا اختار أن يعترف لها بشعور صادق بالنمذ والتوبة طلبا للصخب، في غياب أي خطف خارجي يجبره على ذلك.

هل هذا هو حال أشهر زوجة في العالم اليوم خلفا زوجها ولم يعلن ندمه إلا مجبرا في كبر ففيحة جنسية تدخل التاريخ الأميركي الحديث؟ يقول المقربون من السيدة هيلاري كلينتون، بحسب مجلات أميركية، أنها حريصة جدا على الاحتفاظ بشعورها لنفسها. وأكثر ما تكرهه هو كشف هذه المشاعر. ولها تزعجت بشدة عندما تحدث القس جيسي جاكسون عن "الما وشعورها بالملقة" بعد زيارته للزوجين في البيت الأبيض قبيل الاعتراف العلني للرئيس بيل كلينتون بالملقة "غير اللائقة" مع المتبرية السابقة في البيت الأبيض مونيكيا ليوينسكي.

هذه الزوجة التي يمكن أن تحمل بحق لقب "المرأة العبدية" لم تدع بشعورها تخونها ولا مرة منذ افتتاح أمر زوجها. واصلت حياتها العلنية اليومية بدون أدنى ارتباك. تتبسم، تلمس في أن زوجها، تربت ظهره أو تمسك يده، وتقمعه في إحدى المناسبات معلنة لها فخورة جدا بمنزلة البلاء.

فعلت كل شيء إلا مسلمته علنا وبصوتها وبمحضها وبوجعها الوائق. وهذا ما يسعى إليه مستشارو الرئيس لثقلته بالسلاح الأخير من الفرق امليكا في الولد. لم تفعل حتى الآن. وقد تفعل لأسباب سياسية إذا وجدت أن موقفها هذا سيحفظ الرئيس في موقعه حتى نهاية عهده. وقد لا تفعل أبدا.

أما امرأة مجروحة أولا وأخرا، فعل يأتي الصخب تحت الضغط ويكون "طبيعا" تنتظر ونز.

في شاهر يعقوب

الثور الهائج يلعب البوكر



لجنة وودجو غير عالية ياراسا هنا ثلثة من الكاويوي وسط حلبة بافلز فيما تور مائج شروط اللعبة أن يجلس ثلاثة من الكاويوي وسط حلبة بافلز البوق ويخوضون السيكار ويشربون ويسكي. وكما فخر الثور قريهم أو فرفلهم، علم أن يتجشوا بالبقا على كراسيمهم وليجيم إلى الحلاوة والخصخ الأخير الذي يظل صامدا على عرسيه ويده فوق الطاولة يريج.

(اب تيليفوتو)

تنظيف الدينوصور



أكبر ميكال علمي لدينوصور في العالم في متحف برلين الطبيعي، يتولى أحد العاملين تنظيفه بجهاز مائي خاص، طول الدينوصور ١٢ مترا وعرضه ٢٢ مترا.

(رويتز تيليفوتو)

الانذار والتحذير: كل التغطية الصحفية خارج مصرف لبنان - من ١١/٢٢٢٢ - بيروت / لبنان - تليفون: ١٢٤٠٩٠ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٤٤٥٧٧
e-mail: annaheh@annaheh.com.lb

مكتب المعلق: طرابلس - شارع قنل، حي القل، طرابلس - شارع الجوز، مجمع طرابلس، تليفون: ٢/٢٢٢٢٢ - ٢/٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢/٢٢٢٢٢
عزل: تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢
الطبيب: تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢
الكشف: تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢
يملك: في القنصل شارع عبد السلام، تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢
المكتب الوطني: القاهرة - تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢
عزل: تليفون: ١/٢٢٢٢٢ - ١/٢٢٢٢٢ - فاكس: ١/٢٢٢٢٢

FRANCE: 35, rue d'Artois - 75006 Paris - Tél.: (1) 42.25.83.35 - Fax: (1) 45.63.85.02
U.S.A.: Contact M.E. - 529, 14th Street, N.W. - Suite 1122 - Washington, D.C. 20045 - Tél.: (202) 783 0337 - Fax: (202) 783 0326

رئيس التحرير: لسي الحاج
مجلس التحرير
مدير التحرير: التفتيشي: أحمدون معب
يعة وراث: راجح الغوري
مديريات سياسية: جورج كطيف
عربيات ودوليات: سحر بلعصري
ديبلوماسية وإعلام: جهاد الزين
مديريات: شوقي أبي شقرا
ثقافة: بول شاولول
الأمين المسؤول: جورج لمر

النصارى
١٩٩٣: جبران تهياني
تصوير: "عقل" شرجل
رئيس مجلس الإدارة: غسان تويني
مدير عام: جبران تويني
http://www.annaheh.com.lb